

## เผยแพร่ประกวดขับร้องเพลงกล่อมลูก รอบชิงชนะเลิศ

ฐิติรัตน์ เดชพรหม

**เพลงกล่อมลูก** นับเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่สำคัญและมีคุณค่า สะท้อนให้เห็นถึงวิถีการดำเนินชีวิตในท้องถิ่น โดยมีความเกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์ ภูมิปัญญา ขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ สภาพทางสังคม ครอบครัว การแสดงความรักความผูกพันที่แม่มีต่อลูก ในแต่ละท้องถิ่นจะมีชื่อเรียกต่างกัน ซึ่งภาคเหนือ ใช้ทำนอง อื้อ ภาษาคำเมือง ภาคอีสาน ใช้ทำนอง นอนสาหล้า ภาษาอีสาน ภาคกลาง ใช้ทำนองกล่อมลูก ภาษากลาง และภาคใต้ ใช้ทำนองชาน้อง หรือน้องนอน ภาษาใต้



**รองศาสตราจารย์ ดร.ชวัญจิต ศศิวงศาโรจน์** ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล กล่าวในฐานะประธานคณะกรรมการตัดสินการประกวดขับร้องเพลงกล่อมลูก ๔ ภาคว่า มหาวิทยาลัยมหิดลจัดการประกวดเพลงกล่อมลูก ๔ ภาคขึ้นเป็นปีที่ ๓๒ ด้วยตระหนักถึงความสำคัญของเพลงกล่อมลูก ซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่สำคัญและมีคุณค่า ควรแก่การอนุรักษ์และฟื้นฟู โดยเริ่มจัดการประกวดเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๑

มหาวิทยาลัยมหิดลจัดการประกวดเพลงกล่อมลูก ๔ ภาคขึ้นเป็นปีที่ ๓๒ ด้วยตระหนักถึงความสำคัญของเพลงกล่อมลูก ซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่สำคัญและมีคุณค่า ควรแก่การอนุรักษ์และฟื้นฟู โดยเริ่มจัดการประกวดเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๑ และได้จัดประกวดมาอย่างต่อเนื่อง เป็นกิจกรรมหนึ่งในงาน “มหิดล - วันแม่” เพื่อเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในวโรกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา การประกวดแยกเป็นระดับมัธยมศึกษา และระดับอุดมศึกษา ซึ่งในปีนี้มีผู้ส่งผลงานเข้าร่วมประกวดจำนวน ๘๒ ราย ผ่านการคัดเลือกเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๒๘ ราย ผลการประกวดรอบชิงชนะเลิศมีดังนี้

### ระดับมัธยมศึกษา

**ภาคเหนือ** รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ นางสาวเกศณี ตีสมปรารถนา จาก โรงเรียนนอมก๋อยวิทยาคม จังหวัดเชียงใหม่

รางวัลรองชนะเลิศ ได้แก่ นายโชคมงคล แก้วศรี จาก โรงเรียนลำปางกัลยาณี จังหวัดลำปาง

**ภาคกลาง** รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ เด็กหญิงณิชา วรสกุล จาก โรงเรียนพระนารายณ์ จังหวัดลพบุรี

รางวัลรองชนะเลิศ ได้แก่ นางสาวพิมพ์ชนก สำลี จาก โรงเรียนสตรีวัดมหาพฤฒารามในพระบรมราชินูปถัมภ์  
จังหวัดกรุงเทพมหานคร

**ภาคอีสาน** รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ นางสาวพรชิตา กุสุมาลย์ จาก โรงเรียนเสลภูมิพิทยาคม จังหวัดร้อยเอ็ด

รางวัลรองชนะเลิศ ได้แก่ นายพลพรรณ ผลาพฤษ จาก โรงเรียนเสลภูมิพิทยาคม จังหวัดร้อยเอ็ด

**ภาคใต้** รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ นางสาวญาณินท์ สัจฉณี จาก โรงเรียนก้างปลาวิทยาคม จังหวัดนครศรีธรรมราช

รางวัลรองชนะเลิศ ได้แก่ นายธัชชนนท์ ศักพันธ์ จาก โรงเรียนมหาวชิราวุธจังหวัดสงขลา

### ระดับอุดมศึกษา

**ภาคเหนือ** รางวัลชนะเลิศ ไม่มีผู้ผ่านรอบชิงชนะเลิศ

รางวัลรองชนะเลิศ ไม่มีผู้ผ่านรอบชิงชนะเลิศ

**ภาคกลาง** รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ นางสาวชนกนันท์ จันทรสว่าง จาก วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล จังหวัดนครปฐม

รางวัลรองชนะเลิศ ได้แก่ นางสาวปนัดดา จินดา จาก คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม

**ภาคอีสาน** รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ นายเจษฎาวุฒิ รักษากุล จาก คณะศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น

รางวัลรองชนะเลิศ ได้แก่ นายเจริญทรัพย์ ทองกลม จาก คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น

**ภาคใต้** รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ นายธนวิทย์ ศิริพงศ์ประพันธ์ จาก คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา จังหวัดสงขลา

รางวัลรองชนะเลิศ ได้แก่ **นายอภิชัย จันท์เกษ** จาก คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา  
จังหวัดสงขลา

“นอกจากการจัดประกวดเพลงกล่อมลูกแล้ว สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล ยังมีงานวิจัยเกี่ยวกับเพลงกล่อมลูก ส่วนหนึ่งมีการศึกษาค้นคว้าโดยนักวิจัยและนักศึกษาหลักสูตรวัฒนธรรมศึกษา สาขาวิชาวัฒนธรรมดนตรี ของ โดยศึกษาเกี่ยวกับเนื้อหา ภาษา ทำนองร้อง และการสืบทอดเพลงกล่อมลูกของแต่ละภาค การที่เราจัดประกวดเพลงกล่อมลูกขึ้นเป็นประจำทุกปี เป็นการจุดประกายให้นักศึกษาสนใจและเลือกเป็นหัวข้อในการทำวิทยานิพนธ์ และในปีนี้ **ดร.จิตติภานต์ จินารักษ์** นักวิชาการดนตรีไทยของสถาบันฯ ได้ทำโครงการวิจัยโดยใช้เพลงกล่อมลูกที่บันทึกจากผู้ประกวดมาศึกษาเปรียบเทียบเนื้อหาของเพลงทั้ง ๔ ภาค โดยใช้แนวคิด **คติชนวิทยา**” รองศาสตราจารย์ **ดร.ขวัญจิต ศศิวงศาโรจน์** กล่าวเสริม



**อาจารย์วีระพงศ์ มีสถาน** นักวิจัยประจำสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล เล่าว่า สมัยเรียนปริญญาโท สาขาวิชาภาษาศาสตร์ ที่สถาบันฯ ตนได้มีโอกาสเข้าร่วมประกวดขับร้องเพลงกล่อมลูก ภาคอีสาน เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๓ โดยต่อมาได้ทำงานเป็นนักวิจัยที่สถาบันฯ และได้เป็นหนึ่งในคณะกรรมการตัดสิน ให้ความเห็นว่า ผู้เข้าร่วมประกวดถือเป็นผู้ที่ร่วมอนุรักษ์มรดกไทย หากต้องการให้มีการสืบทอดเพลงกล่อมลูกต่อไปในอนาคต การประกวดอย่างเดียวยังคงไม่เพียงพอ ผลงานวิจัยที่จับต้องได้และสอดคล้องกับยุคสมัยจะช่วยให้เห็นความสำคัญของเพลงกล่อมลูกมากยิ่งขึ้น



**นายธนวิทย์ ศิริพงศ์ประพันธ์** ผู้ชนะเลิศประกวดเพลงกล่อมลูก ภาคใต้ ระดับอุดมศึกษา เล่าว่า ตนเป็นศิลปินพื้นบ้านหนังตะลุงซึ่งในการแสดงก็จะมีการขับกลอนหนังตะลุง โดยใช้ภาษาถิ่น สำเนียง และทำนองคล้ายเพลงกล่อมลูกของภาคใต้ แม้ในอนาคตยังไม่ทราบว่าเด็กรุ่นใหม่จะฟังเพลงกล่อมลูกรู้เรื่องหรือไม่ ตนจะพยายามนำเพลงกล่อมลูกภาคใต้ไปสอดแทรกทั้งในการแสดงหนังตะลุงและการเป็นครูที่สอนหนังสือโดยมีการนำเพลงกล่อมลูกภาคใต้ รวมทั้งศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ซึ่งเป็นมรดกของชาติไปสอดแทรกให้กับนักเรียนด้วย ในขณะที่ **นายเจริญทรัพย์ ทองกลม** รองชนะเลิศประกวดเพลงกล่อมลูก ภาคอีสาน ระดับอุดมศึกษา กล่าวว่า อยากให้มีการบรรจุเรื่องวัฒนธรรมการกล่อมลูกลงในหลักสูตรการศึกษา โดยอาจจะทำให้อยู่ในรายวิชาเสรี ปลูกฝังกันตั้งแต่ระดับมัธยมศึกษาเพื่อให้วัฒนธรรมการกล่อมลูกคงอยู่สืบไป โดยในปีนี้นางสาวณิชา วรสกุล นักเรียนผู้พิการทางสายตามาเข้าร่วมประกวดเป็นปีแรก โดยสามารถคว้ารางวัลชนะเลิศ จากการขับร้องเพลงกล่อมลูกภาคกลางในระดับมัธยมศึกษา ด้วยเพลงนกกาเหว่า ซึ่งฝึกด้วยตนเองจาก youtube และได้รับการสนับสนุนจากโรงเรียนพระนารายณ์ จังหวัดลพบุรี ในการเตรียมตัวและเดินทางมาประกวด





ในส่วนของการเผยแพร่ อาจารย์วาทิตต์ ดุริยอังกูร ประธานศูนย์ศิลปวัฒนธรรมสร้างสรรค์ สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล และเป็นรองประธานคณะกรรมการตัดสินการประกวดขับร้องเพลงกล่อมลูก ๔ ภาค กล่าวว่า ทางสถาบันฯ ได้มีการรวบรวมเสียงผู้ชนะเลิศการประกวดทุกปี โดยจัดทำเป็นซีดีเพื่อจัดส่งเผยแพร่ตามโรงเรียน และหน่วยงานต่างๆ นอกจากนี้ ยังเปิดให้ผู้สนใจทั่วไปคลิกเข้าไปกดฟังได้ในเว็บ <http://www.lullaby.lc.mahidol.ac.th> นอกจากนี้ ยังมีโครงการพิเศษที่จะจัดทำหนังสือรวบรวมมุมมองต่างๆ ของนักวิชาการที่มีส่วนร่วมในการประกวดเพลงกล่อมลูก เพื่อเผยแพร่ประเด็นที่

เป็นประโยชน์และน่าใจของเพลงกล่อมลูกให้กว้างขวางออกไปอีกด้วย

โดยผู้ได้รับรางวัลชนะเลิศและรองชนะเลิศได้เข้ารับพระราชทานรางวัลในงาน “มหิดล-วันแม่” ในวันศุกร์ที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๖๒ ณ สำนักงานอธิการบดีมหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา จังหวัดนครปฐม

ขอขอบคุณภาพจาก RILCA

\*\*\*\*\*