



โครงการประกวดภาพถ่าย ประจำปี 2562

หัวข้อ “ร้อยเรื่องเล่า มหาวิทยาลัยมหิดล”

1. หลักการและเหตุผล

มหาวิทยาลัยมหิดลเป็นสถาบันการศึกษาชั้นนำของประเทศไทย พัฒนาคุณภาพการเรียนการสอน ผลิตงานวิจัยติดอันดับโลก จากการจัดอันดับขององค์กรด้านศึกษานานาชาติหลายแห่ง เป็นมหาวิทยาลัยที่มีความเป็นเอกลักษณ์ โดยมีที่ตั้งมหาวิทยาลัยมหิดลทั้งในพื้นที่ศาลายา พญาไท บางกอกน้อย และ 3 วิทยาเขต ได้แก่ กาญจนบุรี นครสวรรค์ และอำนาจเจริญ ซึ่งที่ตั้งส่วนงานต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยมหิดล อยู่ในพื้นที่ที่หลากหลายทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ในแต่ละแห่งมีความโดดเด่นที่แตกต่างกันไป เช่น ภูมิทัศน์ อาคารสถานที่ กิจกรรม งานวิจัย การเรียนการสอน และแนวทางการใช้ชีวิตของนักศึกษา และบุคลากร ที่สะท้อนให้เห็นถึงความเป็นเอกลักษณ์ โดยสามารถถ่ายทอดเป็นภาพถ่ายเล่าเรื่องราวในความเป็นมหาวิทยาลัยมหิดล

มหาวิทยาลัยมหิดลจึงจัดโครงการประกวดภาพถ่าย ประจำปี 2562 หัวข้อ **“ร้อยเรื่องเล่า มหาวิทยาลัยมหิดล”** ขึ้น เพื่อเป็นการส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ แก่นักศึกษา บุคลากรของมหาวิทยาลัยมหิดล รวมถึงประชาชนทั่วไปที่สนใจได้เข้าร่วมกิจกรรม เพื่อถ่ายทอดเป็นภาพถ่ายที่สื่อความหมายถึงในความเป็นมหาวิทยาลัยมหิดล โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อนำภาพถ่ายที่ได้รับการคัดเลือกและที่ส่งเข้าประกวดมาเป็นคลังภาพของมหาวิทยาลัยมหิดล สำหรับใช้ในการจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์ รวมถึงเพื่อเป็นการเผยแพร่ภาพถ่ายในโอกาสต่าง ๆ ต่อไป

2. วัตถุประสงค์

1. เพื่อรวบรวมภาพถ่ายที่แสดงบรรยากาศของกิจกรรมการเรียน การสอน การวิจัย สภาพแวดล้อม ชีวิตนักศึกษาและกิจกรรมพิเศษต่าง ๆ ภายในมหาวิทยาลัย และรวบรวมเป็นคลังภาพของมหาวิทยาลัย สำหรับนำไปใช้ในสื่อประชาสัมพันธ์ อาทิ สื่อมัลติมีเดีย สื่อสิ่งพิมพ์ และสื่อประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยมหิดล

2. เพื่อเปิดกว้างให้ผู้ที่มีใจรักการถ่ายภาพได้มีโอกาสฝึกฝนทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ในการถ่ายภาพ ทั้งกระบวนการคิดในการวางแผน การนำเสนอมุมมอง ซึ่งจะส่งผลให้มีภาพถ่ายใหม่ๆ อีกทั้งยังเป็นการส่งเสริมและพัฒนางานการถ่ายภาพในเมืองไทยให้ก้าวหน้ายิ่งขึ้น

3. เพื่อสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้แก่มหาวิทยาลัยมหิดล

3. การจัดส่งภาพ

3.1 คุณสมบัติของผลงานที่ส่งเข้าประกวด

1. ผู้ที่ส่งภาพเข้าประกวดจะต้องเป็นผู้ถ่ายภาพนั้นๆ ด้วยตนเอง ห้ามนำภาพของผู้อื่นมาส่ง หรือส่งในนามผู้อื่นโดยเด็ดขาด
2. ภาพที่ส่งเข้าประกวดจะต้องเป็นภาพที่ถ่ายไว้ในระยะเวลาตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม 2561 จนถึงก่อนเวลา 18.00 น. ของวันที่ 21 กรกฎาคม 2562
3. การตกแต่งภาพ

อนุญาต

ปรับแต่ง Color temperature, brightness, contrast, dodge & burn, sharpening, saturation changes, tonal adjustments, Color balance ได้ ลบตะกอนได้ Cropping ได้ไม่เกิน 40% การปรับตกแต่งภาพมากเกินไป จากที่กล่าวมาข้างต้น ให้ขึ้นอยู่กับดุลพินิจของคณะกรรมการ

ไม่อนุญาต

ตัดต่อ แปะ ภาพ บางส่วนจากภาพอื่นมาใส่ในภาพเดียวกัน ห้ามการถ่ายภาพซ้อน Double Exposures

4. ภาพที่ส่งเข้าประกวดจะต้องไม่มีลายน้ำ ตัวอักษร กราฟิก หรือสัญลักษณ์ใดๆ ที่แสดงความเป็นเจ้าของภาพอยู่บนภาพ รวมทั้งห้ามเว้นขอบภาพเป็นสีขาวหรือสีดำ ใดๆ
5. ผู้ที่ส่งภาพเข้าประกวดจะต้องส่งภาพต้นฉบับมาพร้อมกับภาพที่ส่งเข้าประกวด (โดยแยก Folder ให้ชัดเจนระบุภาพต้นฉบับ) ในกรณีที่คณะกรรมการตัดสินภาพมีข้อสงสัยสามารถเรียกดูจากภาพต้นฉบับได้

6. ภาพถ่ายที่ส่งเข้าประกวดต้องไม่เคยได้รับรางวัลจากการประกวดใดๆ มาก่อน ไม่ว่าจะเป็นการประกวดในเวทีสาธารณะ หรือการประกวดภายในของสมาคม ชมรม หรือองค์กรอื่นใด ทั้งนี้ ภาพถ่ายดังกล่าวหมายถึงรวมถึงภาพที่ถ่ายในองค์ประกอบที่ใกล้เคียงกัน เช่น การถ่ายภาพในครั้งเดียวกันหลายภาพ การเปลี่ยนองค์ประกอบของภาพเพียงเล็กน้อย การเปลี่ยนภาพจากภาพสีเป็นภาพขาวดำ การตัดภาพ (crop) ทั้งนี้ ให้ถือเป็นดุลพินิจของคณะกรรมการตัดสิน

7. ภาพถ่ายที่ส่งเข้าประกวดจะต้องเป็นภาพที่ผู้ถ่ายภาพนั้นๆ ด้วยตนเอง ห้ามทำซ้ำดัดแปลงเลียนแบบ ภาพถ่ายของบุคคลอื่น ๆ หรือนำภาพถ่ายของผู้อื่นมาส่ง หรือส่งในนามผู้อื่นโดยเด็ดขาด ทั้งนี้ การทำซ้ำ ดัดแปลง หรือเผยแพร่ต่อสาธารณชน ซึ่งงานภาพถ่ายของผู้อื่นโดยไม่ได้รับอนุญาต ถือเป็น การละเมิดลิขสิทธิ์ มีโทษทั้งจำ ทั้งปรับ ตามพระราชบัญญัติ

ลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 หากมีการละเมิดลิขสิทธิ์ในงานภาพถ่ายของบุคคลอื่น มหาวิทยาลัยมหิดล จะไม่รับผิดชอบในความเสียหายใด ๆ ทั้งสิ้น

8. ไฟล์ภาพจะตกเป็นกรรมสิทธิ์ของคณะผู้จัดงาน แต่ลิขสิทธิ์ของภาพทุกภาพยังคงเป็นของผู้ถ่ายภาพอย่างสมบูรณ์ ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยมหิดล มีสิทธิในการใช้ประโยชน์และเผยแพร่ภาพถ่าย และชิ้นงาน เพื่อประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์ขององค์กร โดยถือว่าเจ้าของงานอันมีลิขสิทธิ์ดังกล่าวอนุญาตให้ใช้ตามกฎหมาย และมหาวิทยาลัยไม่ต้องเสียค่าลิขสิทธิ์แก่เจ้าของลิขสิทธิ์ภาพถ่าย แต่จะระบุชื่อเจ้าของผลงานที่นำภาพถ่ายไปใช้ทุกครั้ง
9. ผู้เข้าร่วมประกวด 1 ท่าน สามารถรับรางวัลได้เพียง 1 รางวัลของการประกวดเท่านั้น โดยผู้ที่ได้รับหลายรางวัลจะถูกละเว้นให้รับรางวัลที่สูงที่สุดเพียงรางวัลเดียวเท่านั้น
10. การส่งภาพเข้าร่วมประกวดในครั้งนี้ ให้ถือว่าผู้ส่งภาพเข้าใจและตกลงปฏิบัติตามกติกาดังกล่าวข้างต้น
11. เจ้าหน้าที่ในงานสื่อสารองค์กร กองบริหารงานทั่วไป สำนักงานอธิการบดี และคณะกรรมการตัดสินภาพถ่าย ประจำปี 2562 ไม่มีสิทธิส่งภาพเข้าร่วมประกวด
12. การตัดสินของคณะกรรมการให้ถือเป็นที่สุด

4. ขั้นตอนการสมัครและการส่งภาพเข้าประกวด

เอกสารประกอบใบสมัคร

1. ผู้สมัครจะต้องกรอกรายละเอียดในใบสมัครให้ครบถ้วน พร้อมติดรูปถ่าย 1 ใบ ดาวน์โหลดได้ที่ www.mahidol.ac.th/th/photo2019/
2. สำเนาบัตรนักศึกษา (หากยังศึกษาอยู่) พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง
3. สำเนาบัตรประชาชน พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

การจัดส่งภาพ

1. ไฟล์ภาพที่ส่งต้องเป็นไฟล์ภาพความละเอียดสูงสำหรับพิมพ์ภาพขนาด 20 x 24 นิ้ว โดยจะเป็นภาพแนวนอน หรือแนวตั้งก็ได้และมีความละเอียดไม่ต่ำกว่า 300 dpi ในรูปแบบ .jpg หรือ .tiff
2. วิธีการส่งภาพเข้าประกวด มี 2 วิธีดังนี้ (เลือกอย่างใดอย่างหนึ่ง)
 - วิธีที่ 1 ส่งใบสมัครและไฟล์ภาพเป็น Link File: dropbox, googledrive มาทาง E-mail ที่ photocontest61@gmail.com
 - วิธีที่ 2 ส่งใบสมัครและไฟล์ภาพ เป็นภาพบันทึกไฟล์ลง CD หรือ Thumb Drive มาส่งด้วยตนเองที่งานสื่อสารองค์กร กองบริหารงานทั่วไป สำนักงานอธิการบดี ภายในวันจันทร์ที่ 24 มิถุนายน 2562 ก่อนเวลา 16.00 น.

5. กำหนดระยะเวลา

1. ปิดรับสมัคร วันจันทร์ที่ 22 กรกฎาคม 2562 เวลา 16.00 น. (ยึดตามวันที่ประทับตราไปรษณีย์)
2. คณะกรรมการให้คะแนนและตัดสินวันพฤหัสบดีที่ 25 กรกฎาคม 2562 (อาจมีการเปลี่ยนแปลง โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า)
3. ประกาศผลวันที่ 26 กรกฎาคม 2562 ทาง Facebook MU Photo Gallery และ www.mahidol.ac.th
4. มอบรางวัลในวันที่ 14 สิงหาคม 2562 (ทั้งนี้อาจมีการเปลี่ยนแปลง และจะแจ้งผู้รับรางวัลให้ทราบล่วงหน้า)

6. รางวัล

1. รางวัลชนะเลิศ	15,000	บาท
2. รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 1	10,000	บาท
3. รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2	8,000	บาท
4. รางวัลชมเชย 2 รางวัล รางวัลละ 2,000 บาท	4,000	บาท
	รวม 37,000	บาท